

العدد ٤٢٩ - ٢٨ يونية ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
؟!
الإسماعيلية

أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير



كل سنة وانت طيب .. وانتحيبة .. فقد بدأت اجازة الصيف .. ترى ماذا أعد كل منكم للاستمتاع ، وللاستفادة من هذه الاجازة الطويلة؟

وانتهز فرصة الاجازة ، واقترح عليكم القيام برحلة رياضية داخل بلادنا الحلوة .. واقصد من هذه الرحلات السياحية ، ان تتعرفوا على اكبر عدد من الاماكن ، واكبر عدد من الناس ، بدلا من معرفتها عن طريق القراءة فقط ، مارأيك ياصديقى او مارأيك يا صديقتى ، لو اتفق كل منكم مع مجموعة من الاصدقاء على تنظيم رحلات اسبوعية لزيارة معالم بلدنا ؟ .. وثقوا يا أولادى ، بان سماعكم او قراءتكم عن اى شىء لا يساوى رؤيتكم ومعرفتكم له عن قرب .. منهما قرأت عن السد العالى ، او قناة السويس ، او المتاحف ، او المساجد الشهيرة التى تملأ بلادنا .. ثقوا تماما بان ذلك لن يكون فى مستوى زيارتكم لهذه الاماكن ..

كلمات متقاطعة

٥	٤	٣	■	■		٢	١
	٩	■	٨	٧	■		٦
	■	١١			١٠	■	
■	١٤		١٣	■		١٢	■
■		١٧	■	١٦		١٥	■
٢١	■		٢٠		١٩	■	١٨
	٢٥	■	.	٢٤	■	٢٣	٢٢
		٢٧	■	■			٢٦

الكلمات الافقية :

١ ـ زرع أخضر
٣ ـ صحارى
٦ ـ يتسلى به الناس
٧ ـ حيوان
٩ ـ صفار البيض
١٠ ـ طائر كبير الحجم
١٢ ـ زار الاماكن المقدسة
١٣ ـ لون
١٥ ـ أعلى الجسم
١٧ ـ سلس
١٩ ـ فواصل
٢٢ ـ حرامى
٢٤ ـ اطال
٢٥ ـ حرف مكرر
٢٦ ـ يستعمل لتوجيه المركب
٢٧ ـ ضد الجد « كثير اللهو »

الكلمات الرأسية :

١ ـ راية
٢ ـ كبر
٤ ـ بحر
٥ ـ هزم
٧ ـ اترك
٨ ـ ما يفتح ويغلق .
١٠ ـ ضد الرسوب
١١ ـ يقوم بعمل الوسائد والحشايا
١٢ ـ يصاحب فصل الصيف
١٤ ـ اسم علم
١٦ ـ مفرد سدوم
١٨ ـ صبور
٢٠ ـ صداقة
٢١ ـ ضد العلم
٢٣ ـ طابور
٢٥ ـ رج بشدة

انظر الحل
على صفحة ٣١

حكمة

اذا عرفت الناس فأنت انسان ذكى ، واذا عرفت نفسك فأنت أكثر ذكاء ... !

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠



رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عدداً » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان . فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما باسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا بنغازى وطرابلس . مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



صورة الغلاف

« سمير » مشغول بارشاد احدى السفن التى تدخل القناة « وتهته » مصمم على اثارته بهذه الطريقة « التهتاوية » الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى

انظر صفحتى ٢٦ ، ٢٧



الحر

بريشة فايز

جهاز تكييف الهواء

الشحات في الشتاء !!

وفي الصيف .. !!

عندما يعطش الغواص !!

- أنا مش متشعبط : ده أصل الجو حر جوه التروللي !!

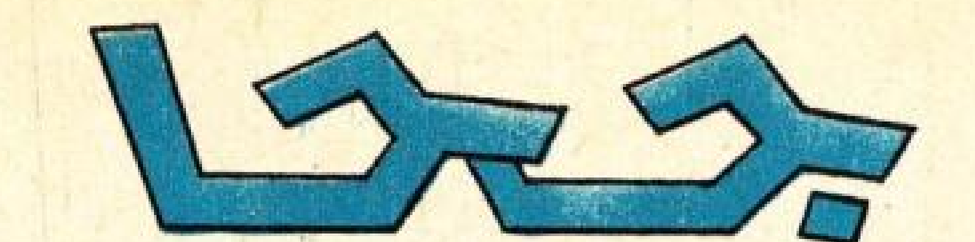
الطفل : بابا .. مش تركب جهاز تكييف هوا أحسن من المروحة دي

أمومة فيل في الحر !!!

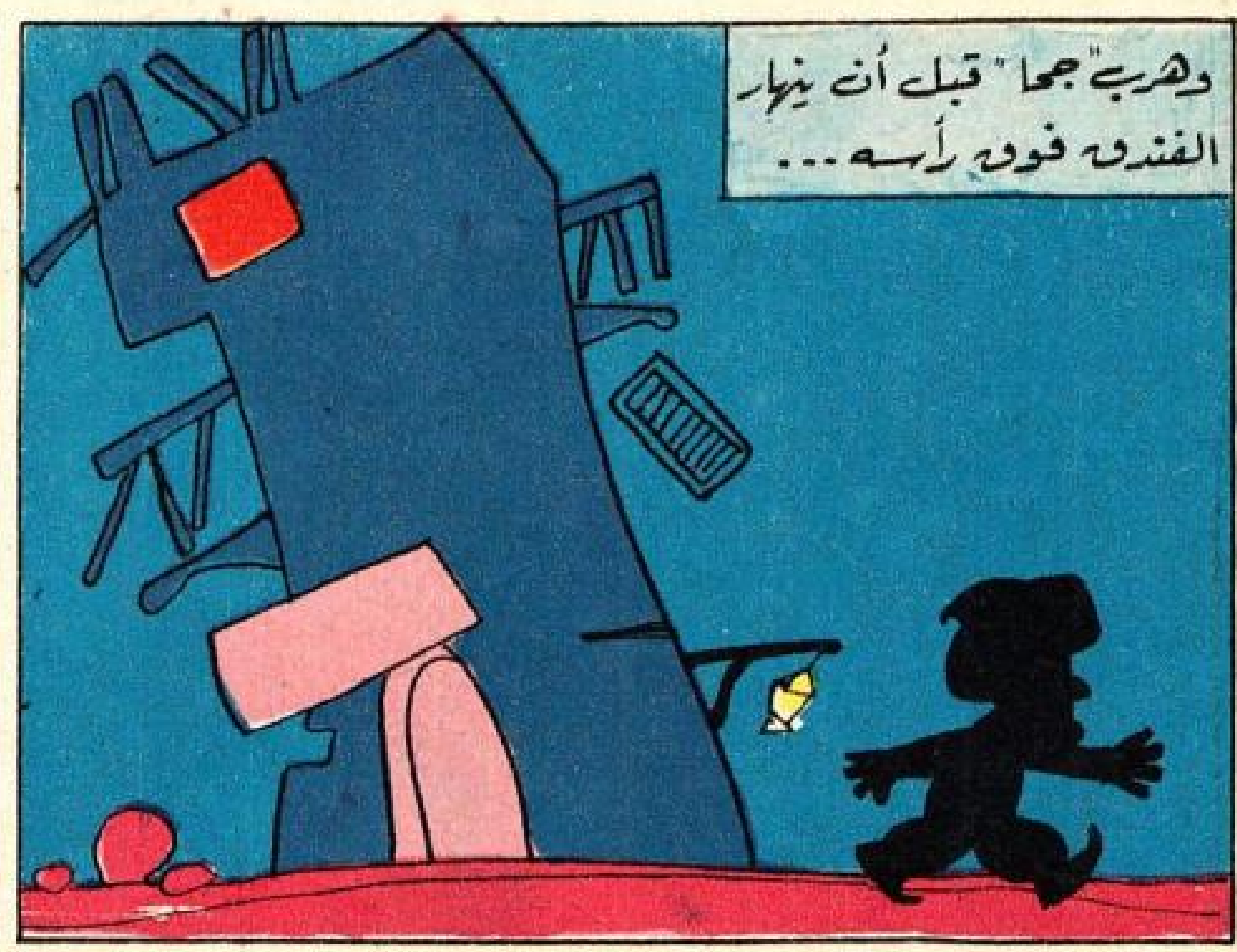
اولادى .. انني ادعوكم لزيارة ومشاهدة كل مكان فى بلادنا ففى كل شبر من ارضنا ، اثر نفخر به ومكان جميل نتحدث عنه ، وفى انتظار ان تكتب لى عن الاماكن التى زرتها ، وتبعث الى بصورة هذا المكان ، وتحدثنى عن اثره على نفسك ، لانشره لك على صفحات « سمير » فالاجازة ، فرصة للراحة .. وفرصة للمعرفة ايضا . مع خالص حبى واطيب تمنياتى باجازة سعيدة

ماما لبنى



رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز









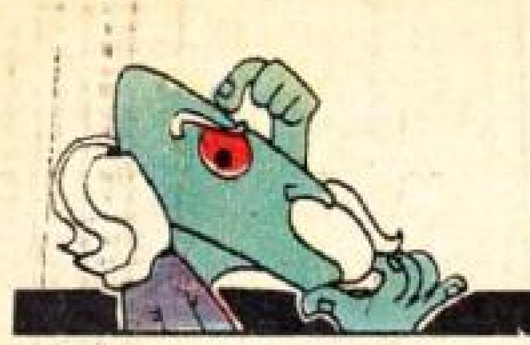









رجب محمد على



ادعى « ابو سحتوت » ان « جحا » اخذ منه ٩٩٩ ديناراً ، وشكاه الى القاضي ، ولكن القاضي حكم ببراءة « جحا » ، وذهب « جحا » الى احد الفنادق ليقضي ليلته فيه ، ولكن الفندق بدأ ينهار ..









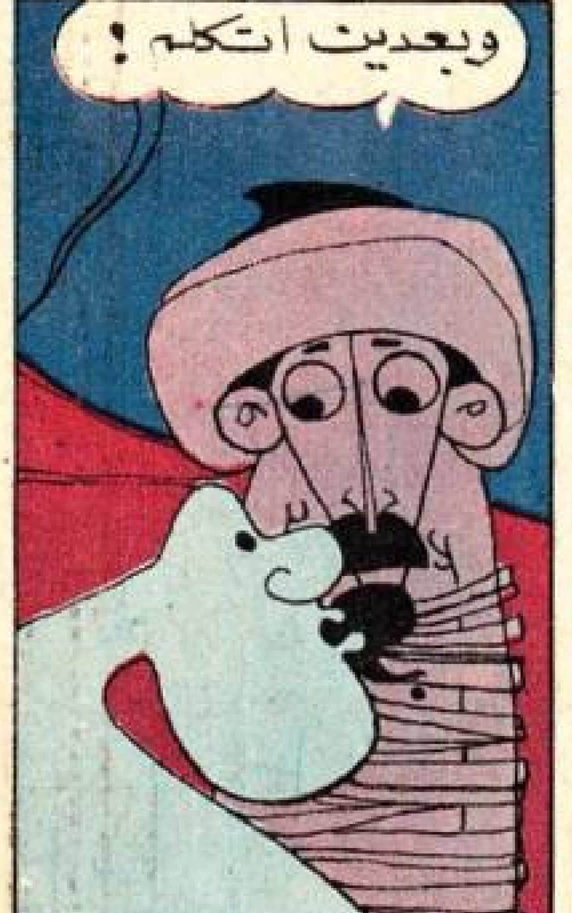












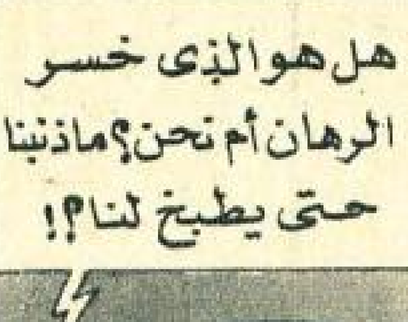
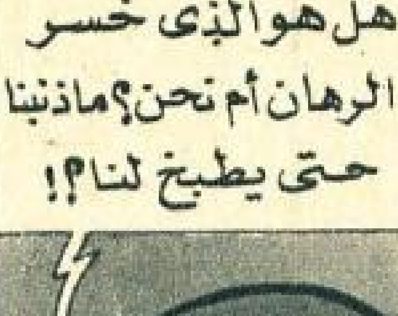
ترى هل سيصدق اللصوص قصة "جحا" ؟ انتظر الأحد القادم



سوريا محمد عاطف


باسل و سلطانة الذئاب


الحكم : من يريد أن يأكل فليطبخ !
أطبخ ؟!

هل هو الذى خسر الرهان أم نحن؟ ماذنبنا حتى يطبخ لنا ؟!

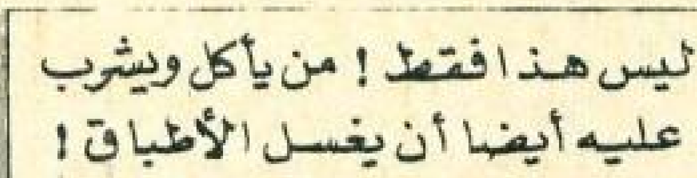

يا أحمد .. عليك أن تجمع لنا الحطب لنشعل النار !


... وأنت يا عمر .. عليك تقشير البطاطس !



عظيم جدا .. لم يبق لى ما أعمله سوى الأكل !


من يأكل لابد أن يشرب يا فلفل !
بسيطة ! فهمت المطلوب .. أنا سأحضر الماء !



ليس هذا فقط ! من يأكل ويشرب عليه أيضا أن يغسل الأطباق !


إذن فلفل سيقوم بدور حنفية الماء للشرب وللغسيل !

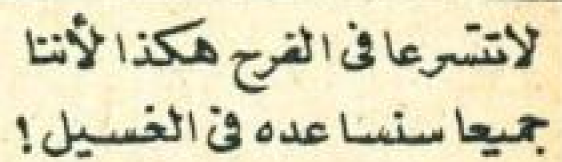

مجدى مصطفى



سيناريو وحوار : صوفي عبد الله
بريشة الفنان : عدلي رزق الله



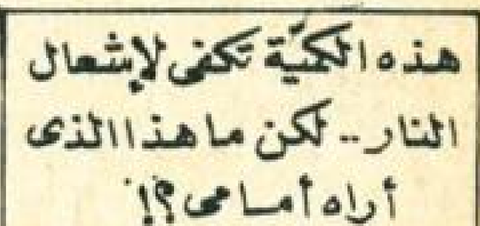
اقام « باسل » وأصدقاؤه مخيمهم في المقطم واخذوا يشغلون وقتهم بشيء من التسالي، وانتظر الاصدقاء حكم « باسل » على « احمد » بعد أن خسر الرهان ...






















ترى من تكون هذه السيدة ؟
انتظر الأحد القادم

نانسى جميل







خطف جواسيس « بوردوريا » الاستاذ « برجل » ليحصلوا على تصميمات اختراعه المثير التى وضعها فى مظلته ، وتمكن « تم تم » و « هادوك » من انقاذه ، واكتشف « برجل » انه قد نسى مظلته فى فندق فى « جنيف » وفى الطريق حاول جنود « بوردوريا » اللحاق بهم ، فاضطروا الى ركوب دبابة ولكن حدث انفجار مفاجىء فى الدبابة ..













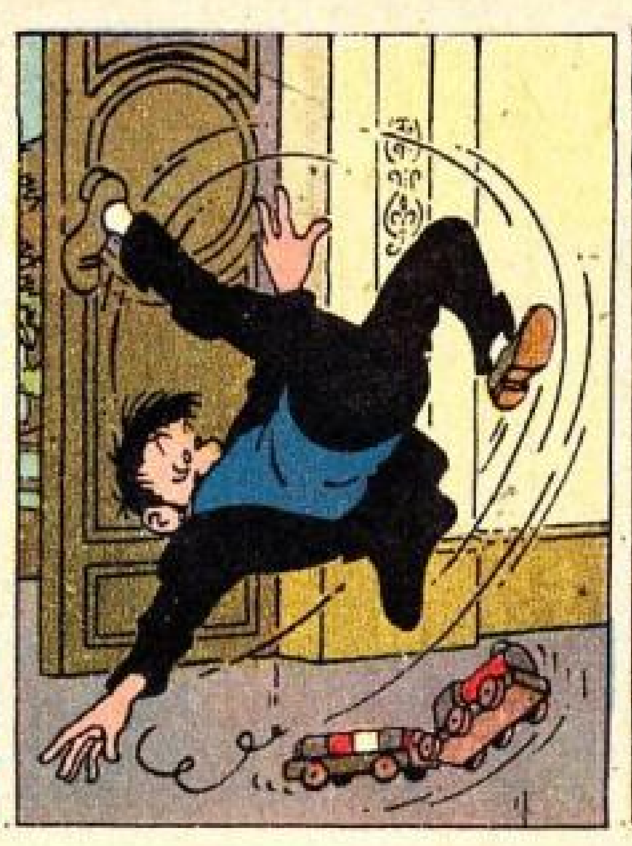




ناقى رمزى



















التصميمات ! وجدتها !! وجدتها ! كنت ناسيها هنا فى غرفتى !

ياسلام ! مدهش ! انا سعيد جدا ! لأن شرطة "بوردوريا" فى ورطة مالهاش مثيل !

فعلا ! النسيم عليل !!

والمهم دلوقت إن "بوردوريا" ف ورطة مالهاش مثيل !



مصطفى حافظ























مها محمود خضر



زوروا

الجناح الخاص

بهيئة صندوق توفير البريد

بالمعرض الصناعي بالقاهرة

(الجناح بالسوق التجارية)

هدايا قيمة

عند فتح دفاتر توفير جديدة


"دندش" و
سِرّ الأيقونة
سيناريو وحوار : رجاء عبدالله
للفنان : صلاح
خطف ساحر مجهول « فاطمة » اخت « دندش » ليستولى على ايقونة كانت تلبسها ليستعين بها فى الوصول الى كنـز « ايزيس » ، وتوصـل « دندش » و « كراوية » الى المعبد الذى يختبىء فيه الساحر ، ورأوه وهو يشعل النار ، وكانت «فاطمة» جالسة على كرسي ..


المجنون ده بيحرق إيه؟
وطّى صوتك أحسن ياخد باله ، المهم إن فاطمة بخير !


سامع بيقول إيه ؟ .. دا بيحرق مومياء فرعونية !
يانار .. احرقى هذه المومياء ، وأخرجى منها روح إيزيس حتى تخضع لسيطرتى وجبروتى !
فوو .. فوو


ياروح إيزيس بحق السر الإلهى اخرجى من رقدتك وتقمّصى جسد فاطمة وأرشديها إلى كنزك العظيم !
فوو فوو


سامع ياكراوية .. تمام زى ماقال الأستاذ على .. الساحر بيحاول يخضع فاطمة لسيطرته !
أنا مش مصدق اللى بيحصل ده !


وفى تلك اللحظة نهضت فاطمة ويداها على صدرها تماماً كما يفعل المصريون القدماء ..

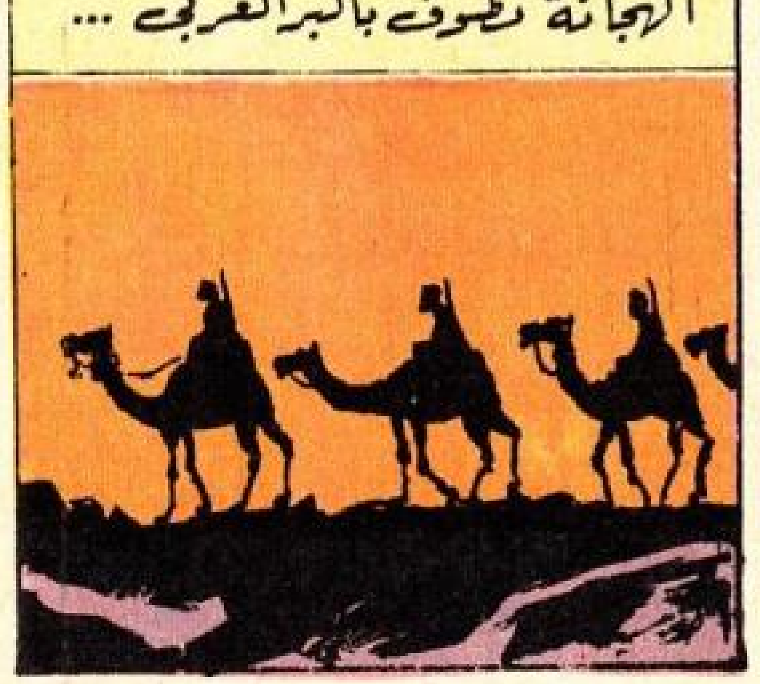
حنا صليب





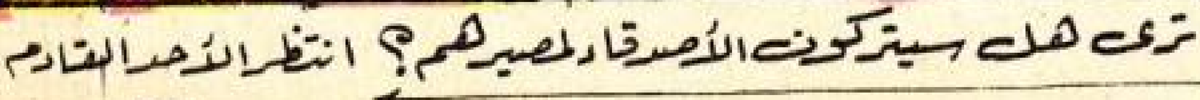








أيوه شايفه ! لكن للأسف
لن نتمكن من الوصول إليه !





علاء ابراهيم

أكل عيش

بقلم مصطفى محمود



مصطفى محمود في سطور

« مصطفى محمود » واحد من الاطباء الذين تركوا الطب ليتفرغوا للادب

و « مصطفى محمود » يعمل حاليا فى مؤسسة روزاليوسف ، ويعالج المشاكل النفسية والاجتماعية فى بابه المعروف « اعترفوا لى » باسلوب جديد مبنى على الصراحة ، ومواجهة الحقائق .

و « لمصطفى محمود » مجموعات قصصية ناجحة منها : عنبر ٧ ، قطعة السكر ، اكل عيش . وله رواية طويلة : المستحيل . ومسرحية : الزلزال ، وعدد من الدراسات الفلسفية .

وفى هذه القصة يقول لنا « مصطفى محمود » : ان الحب العظيم أقوى من كل شيء ، أقوى من المرض ، واقوى من الالم .. واقوى من الملل ..

اسمك ايه .. عاشت الاسامى ياسى « رمضان » .. وسنك كام سنة ؟ عشرين ومتجوز .. ولك اربع عيال كمان .. وبتشتغل ايه؟ سمكرى .. وايه اللى تاعبك .. بتكح .. من قد ايه الكحة دى .. من سنة .. بتجيلك سخونة .. بتعرق بالليل .. بتنهج لما تمشى .. طيب شيل هدومك .. شيل لفوق .. لفوق .. أيوه ..

كح .. خد نفس .. قول اربعة .. امسك نفسك .. ميل على جنبك الشمال .. كمان .. ورينى أيديك .. افتح بقك .. طيب قوم .. اقف فى الطابور اللى هناك .. على باب أودة الأشعة ...

غيره .. انت باللى وراه ...

علوان السيد .. سنك كام سنة .. ثلاثين .. متجوز ولك عيلين .. وبتشتغل سواق تاكسى .. وساكن فى شبرا .. وبتشتكى بأيه .. بتكح .. من السجاير ؟ .. وايه عرفك انها من السجاير ؟ .. بتتفلسف .. والا عامل ناصح طب اديني ضهرك .. الكحة دى بقى لها قد ايه .. سنتين .. وبتجيب دم كل يوم الصبح .. حاجة بسيطة لا بسيطة أوى ان شاء الله .. شيل هدومك .. لفوق .. لفوق .. كح .. قول أربعة أربعة .. كمان أربعة اربعة .. اقف هناك فى الصف اللى بعده ..

اسمك .. سنك .. عنوانك .. متجوز .. بتشتغل عتال .. عتال .. بقى لك عشر سنين بتكح .. وساكت ليه طول السنين دى .. عاجباك الكحة .. بتسمن عليها .. امال ايه .. البيت كله بيكح ..

كلكم بتكحوا .. يعنى الكحة شيء عادى عندكم ؟ طيب يا سيدى شيل هدومك .. خد نفس .. كمان .. كمان .. كفاية .. أستناني عند الاشعة ..

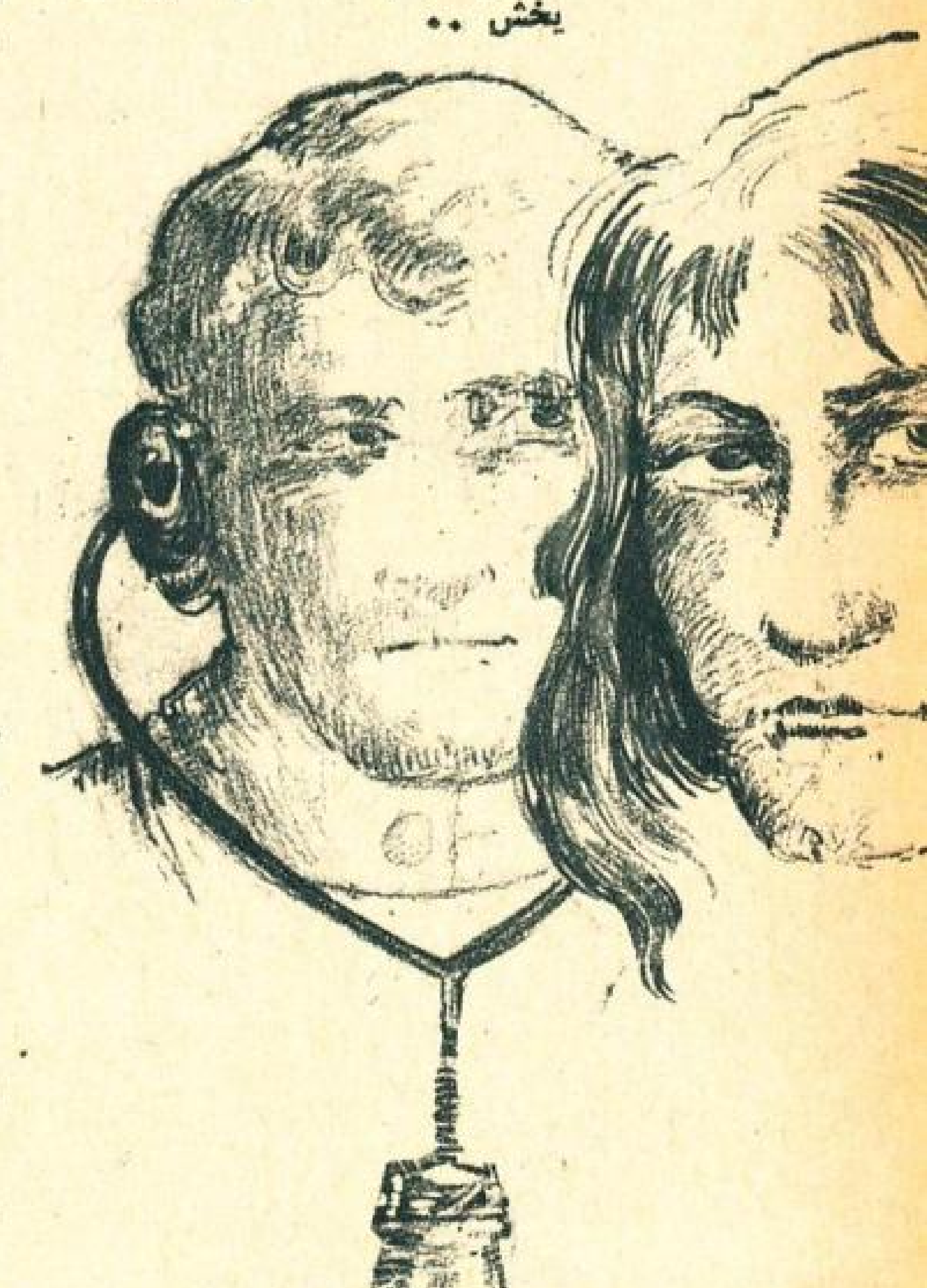
اللى بعده ..

الست « نرجس العدوى » ..

أيوه بتشتكى من ايه .. بقى لك سنتين قاطعة النفس .. وهفتانة وماليكيش شهية للاكل وخسيتى النص .. طب كفاية اكشفى صدرك .. خدى نفس .. طويل .. طويل .. كحى .. خدى نفس تانى .. أيوه ... نزلى هدومك ...

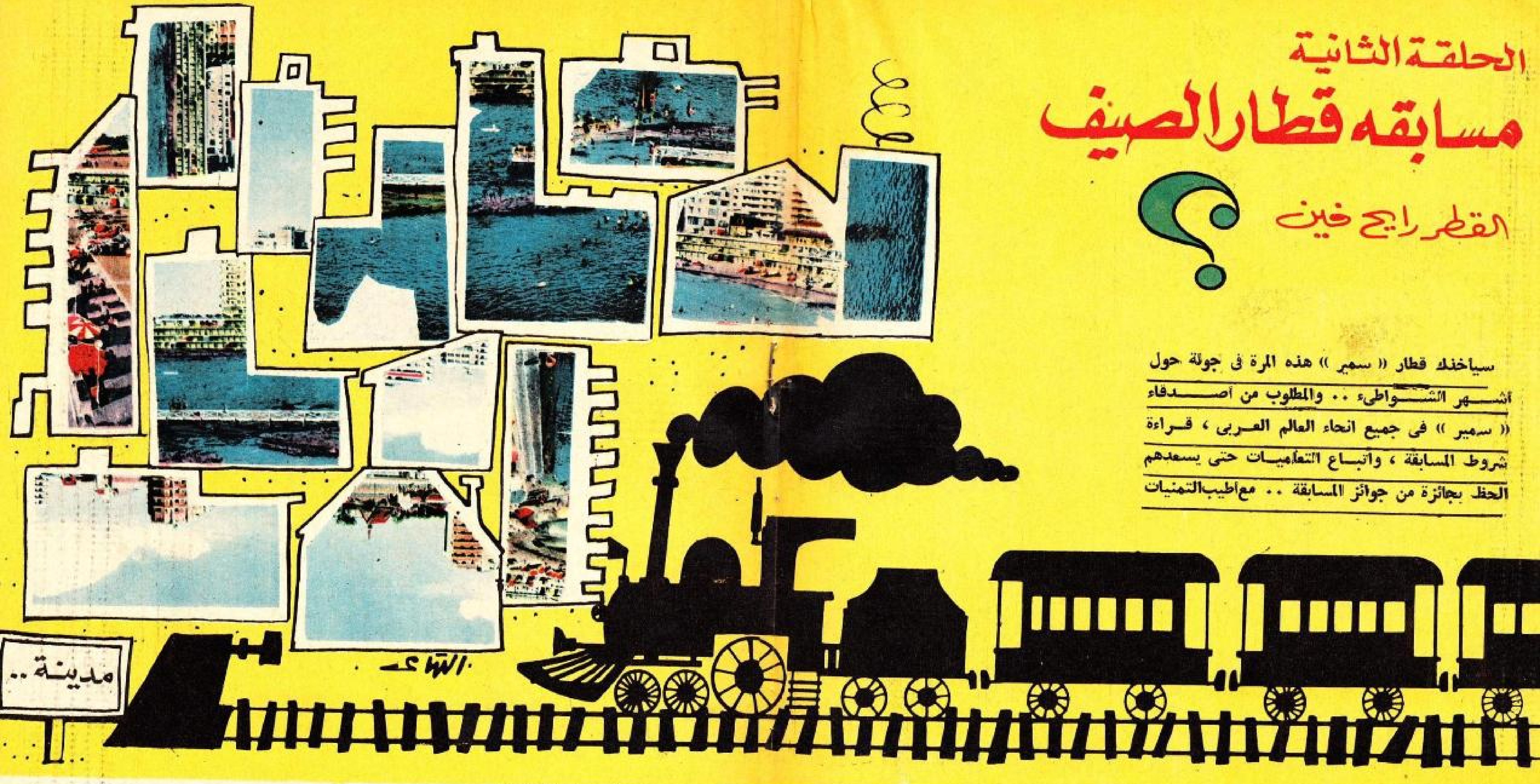


واستنيني عند الاشعة ...
« آمينة الفار » ..
شيلى هدومك .. خدى نفس .. طليعة .. كحى .. استنىعند الاشعة ..
« هانم مرسى » ..
نفس .. امسكى النفس ... طلعى النفس .. اشعة نبيهة .. سيدة .. فاطمة .. غالية .. نفيسة .. فهيمة ..
نفس .. كحة .. نفس ..
مائة مريض ومريضة .. ودفاتر .. ومكتب حدادى .. وغرفة كبيرة كالحة .. وحر يذيب العظم .. آخ ..
وفى النهاية يقولون ان الطبيب نصاب ..
ان احسن عقاب للنصاب ان يحكم عليه بسنتين طب مع الشغل والنفاذ ..
لقد مضت ساعتان وأنا أعمل بلا توقف .. والآن سوف استريح دقيقتين .. حتى تعد غرفة الاشعة ويتم أسدال ستائرها السوداء ..
يا « مندور » يا « مندور » .. راح فين الراجل ياخويا .. يا « مندور » .. انت فين ؟. هات لى فنجان قهوة قوام وحياتك .. واقفل الباب .. مش عاوز حد يخش ..



وتراخيت فى الكرسى ... واغمضت عينى .. وسرعان ما سمعت الممرضة تنادى من خلف الباب .. اودة الاشعة يادكتور..
وخلعت المعطف الابيض .. لاضع على بدنى المعطف الرصاصى .. ودخلتغرفة الاشعة :.وبدأت المروحة تزن .. ورحت استعرض الطابور .. نفس .. حط ايديك فى جنبك .. ادينى ضهرك ... نفس تانى .. كح .. خلاص .. .. غيره .
نفس .. ضهرك .. كمان نفس غيره ..
نفس .. ادينى ضهرك .. غيره .. غيره
وفى النهاية كان هناك اثنان يلوذان بالركن فى خجل .. فتاة جميلة فى ربيعها السادس عشر ، وشاب فى العشرين نحيل شاحب يلهث ..
كانا زوجين لم تمض شهور على زواجهما ..
وبدأت افحص الزوج .. كانت رئتاه مصابتين بسل فى درجة متأخرة .. وكانت الزوجة بحالة جيدة .
وبدأت أملأ بيانات التحويل الى المصحة .. وسألنى الزوج :
ـ الحال ازيه يا دكتور ؟
فلم اجب .. وظللت حائرا لحظة .. ثم وضعت يدى فى ذراعه وخرجت به من الغرفة
كان على أن اقول له انت مريض بالسل .. ولم اعرف كيف اقولها .. وظللت اتهته لحظة .. ولكننى فوجئت به يقول فى صوت ثابت :
ـ أنا عارف انى عيان بالسل يا دكتور .. لكن عاوز منك خدمة صغيرة .. عاوزك تخفى الخبر ده عن مراتى لانها لو عرفت حتموت .. أنا متأكد انى حا اخف وارجع لها .. ارجوك يادكتور ماتقولش لها .. هى مش ممكن تستحمل الصدمة .
ونظرت الى الزوجة الجميلة التى تلوذ بالركن ولاحظت أنها تنظر الى وجهى فى ضراعة .. ثم جلست افكر .. وابتعد الرجل وهو يرتعد .. ليوشوش زوجته بكلمات قليلة .. ثم مرت دقائق

واقتربت منى الزوجة .. ثم صحبتنى الى ركن بعيد ومالت على هامسة ..
ـ انا عارفة يادكتور ان جوزى مريض بالسل .. انا كشفت عليه قبل كده عند دكتور خصوصى .. لكن انا جيت لك بيه علشان تطمنه .. علشان تقول له انه مش عيان .. انها انفلونزا وحاتروح .. جوزى مش ممكن حايستحمل الصدمة دى . ارجوك ماتقولوش .. انا عارفه انه بخير وحا يخف .. لكن لازم تخفى عنه حقيقة حالته دلوقت ارجوك ..
كانت تتكلم فى تهدج وتختلس الى زوجها نظرات طويلة حنونة ، وادرت وجهى الى النافذة وامتلأت عيناى بالدموع .. واحسست فى قلبى بشىء كالنسيم يكتسح الحر القاتل ... وهمست فى تأثر :
ـ حاضر .. اطمئنى .. مش حاقوله ..
وحين انفض السامر .. وخلت الغرفة من المرضى .. كنت اقف فى النافذة اتأمل الزوجين الصغيرين وقد تساندا يعبران الطريق فى خطوات بطيئة ..
وكنت اهتف فى قلبى ..
ماأروع ذلك الحب ..
وكان الى جوارى « مندور » يحمل صفا من الدفاتر .. تلك الدفاتر المهلهلة التى طالما كرهت النظر اليها .. وجدت نفسى احمل الدفاتر كأنى احمل كنزا .. واضعها فى رقة على الكرسى .. ثم اجلس الى المكتب الحدادى فى شوق كأنى احتضنه .. وأهمس الى مندور :
ـ فيه عيانين فاضلين يا«مندور»؟
ـ لا مفيش يادكتور ، خلاص .
ـ ولا واحد ؟
ـ ولا واحد .
ـ ياسلام ده احنا خلصنا بدرى ..
كنت اقولها فى اسف ، فقد احسست بمدى حبى للعمل .. ومدى حبى للناس .. ومدى السعادة التى تهبها لى هذه الغرفة الكبيرة الكالحة ..
وقمت من جديد كالطفل لاطل من النافذة باحثا بعينى عن الزوجين الحبيبين فى الشارع الطويل .. كأنى ابحث عن قطعة من السكر..



قطار « سمير » فى هذه المرة سيأخذك الى :

- مدينة جميلة ، لذا يسمونها عروس البحر .
- كان اسمها « راكوتيس » وهى قرية صغيرة على الساحل .
- بها احدى عجائب الدنيا السبع ...
- من احد ميادينها ، انطلقت صيحة كبرى فى مساء ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ بتاميم شركة قناة السويس ..
- زارها « خروشوف » وأحبها ، وسلمه محافظها مفتاح المدينة ..

يا ترى القطار رايح فين ؟
ما اسم هذه المدينة ؟ فكر شوية ...

المطلوب منك يا صديقى :

أن تقص الصور المنشورة على هذه الصفحة ، وتجمعها حتى تكون منها صورة كاملة تساعدك على معرفة اسم هذا المصيف .

وفى معرفة حل الحلقة الثانية من المسابقة ...

والى اللقاء مع الحلقة الثالثة من المسابقة .. مسابقة قطار الصيف ..

شروط المسابقة

١ – هذه هى الحلقة الثانية من مسابقة قطار الصيف التى تستمر ٤ اسابيع متتالية ، أى تنتهى فى عدد ١٢ يولية ١٩٦٤

٢ – احتفظ بكوبونات المسابقة الاربعة ، وهى منشورة على صفحة ٢ فى كل عدد ، حتى تلصقها على استمارة المسابقة التى ستوزع مع عدد ١٢ يولية ١٩٦٤

٣ – اكتب الحل على استمارة المسابقة ، بالحبر وبخط واضح وابعثه الينا .

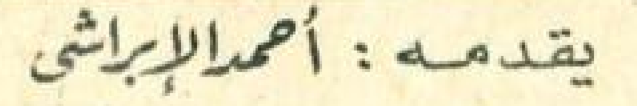
٤ – آخر موعد لتسلم اجاباتك على المسابقة يوم (١) اغسطس ١٩٦٤

٥ – نتيجة المسابقة تظهر فى عدد ٣٠ اغسطس ١٩٦٤

٦ – يمكنك أن تشترك باكثر من حل ، على أن تقدم كل حل على استمارة ، لصق عليها ٤ كوبونات ...

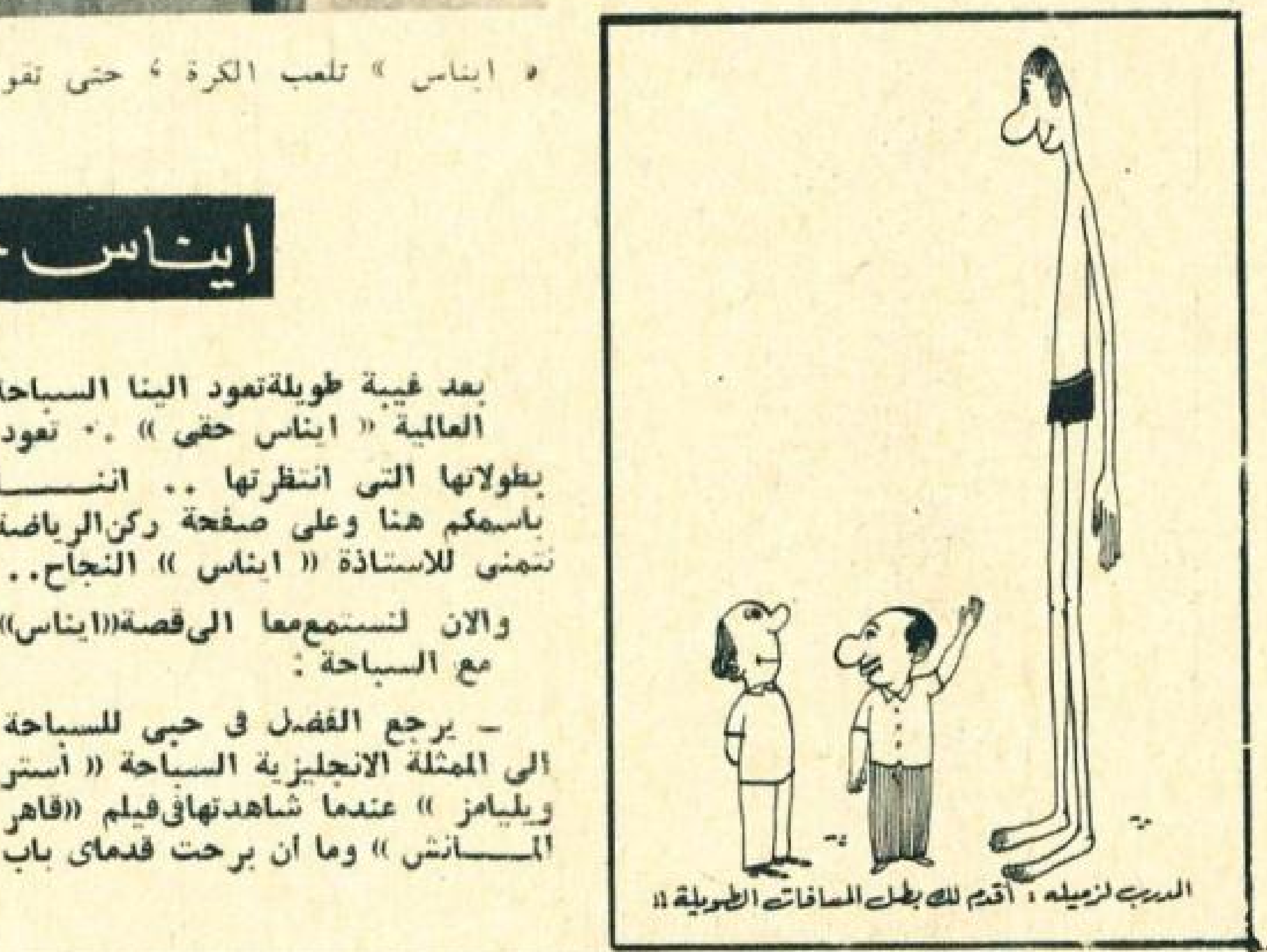
الخمس جوائز الاولى ، خمس دراجات ...
٤٠٠ شخصية تزين بها غرفتك ، وهذه الشخصيات لابطال المجلة التى تفضلها وهى كالآتى :

- ٥٠ شخصية « سمير »
- ٥٠ شخصية « تهته »
- ٥٠ شخصية الشاويش بركات
- ٥٠ شخصية علاء
- ٥٠ شخصية جحا
- ٥٠ شخصية اسامة
- ٥٠ شخصية دندش
- ٥٠ شخصية كراوية
- ٣٠ كرة بحر كبيرة
- ٣٠ مجلد « سمير »
- ٢٠ اشتراكا فى مجلة «سمير»
- ٥٠ سلسلة مفاتيح «سمير» الرياضى ..





« ايناس » تلعب الكرة ، حتى تقوى من عضلات البطن والساقين . . .



المدرب لزميله : أقدم لك بطل المسافات الطويلة !!

ايناس حقي تعود

بعد غيبة طويلةتعود الينا السباحة العالمية « ايناس حقي » .. تعود الى بطولاتها التى انتظرتها .. اننا باسمكم هنا وعلى صفحة ركن الرياضة نتمنى للاستاذة « ايناس » النجاح ..

والان لنستمع معا الى قصة «ايناس» مع السباحة :

- يرجع الفضل فى حبى للسباحة الى الممثلة الانجليزية السباحة « استر ويليامز » عندما شاهدتها فى فيلم «قاهر المانش » وما ان برحت قدماى باب السينما حتى قذفت بنفسي فى اقرب حوض للسباحة ، ومن يومها بدأ حبى واهتمامي المنظم بالسباحة تحت اشراف المدرب « عبد الباقى حسنين » .. اما أول سباق دولى اشتركت فيه ، فكان سباق النيل الدولى عام ٥٤ ، وقد فزت بكأس الهاويات ، ثم كانت محاولتى لعبور المانش عام ١٩٥٥ وبعبورى للمانش اعتبرت أول مصرية تقوم بهذه المحاولة

وهاأنا أعود من جديد للسباحة وأرجو أن اوفق .

للسباحين فقط



الصيف على الابواب .. بل انه دق الباب فعلا .. والسباحة تبتدىء .. والسباحون المهرة يظهرون .. لكن دعني اليوم أدلك على المصادر الغذائية التى يجب ان تراعيها فى تناول طعامك .. الذى يساعدك على الاستمرار كسباح ..

- **البروتينات :**
- لحوم - أسماك - بيض - طيور - بقول
- **الدهنيات :**
- الالبان - الزيوت النباتية - الفول السودانى
- **الكربوهيدرات :**
- الارز - المكرونة - البطاطس - الكبد - اللبن - عسل النحل - السكر
- **الفيتامينات :**

« ا » زيت السمك - الجزر - السبانخ - اللبن - صفار البيض - الزبد ، وفائدته المحافظة على النظر ومقاومة عدوى الامراض

«ب» اللبن ومنتجاته - الطماطم - البيض - قشور القمح - الذرة - المكسرات ، وفائدته أن يعطى الجسم مناعة ضد الانيميا والبلاجرا والتهاب الاعصاب .

« جـ » الليمون - عصير الفاكهة - البطيخ - الحبوب الخضراء - الخضراوات الطازجة ، وفائدته الوقاية من امراض الاسنان واللثة والروماتيزم .

« د » زيت السمك - الكبدة - اللبن - صفار البيض ، وفائدته مقاومة الكساح وتسوس الاسنان

« هـ » الخضراوات - اللبن - الخس - الحبوب - صفار البيض ، وفائدته مساعدة مقاومة الجسم عموما .

هذه هى أهم العناصر التى يجب ان تختار منها غذاءك ، والتى تجعل جسمك قويا وتعوم ياعم على كيفك ..

أختي و ابنتي

تقدمها : بثينة البيلي



غلط وصح ..



ــ أهلا ! ازيك يا « لبنى » ؟
ــ آه يا أبدى ! هي دى طريقة سلام ؟!
● معاها حق « لبنى » فهذه ليست طريقة السلام يا « بولا » ..



● نعم ... هكذا برقق ...

دايما محتارة



ــ يا ماما فين بنس شعرى ؟
ــ ابحثى عنهـا فى الدرج .
ــ مش فى الدرج .
ــ ابحثى فى صندوق الخياطة .
ــ مش فى الصندوق

كل يوم تدور هذه المناقشة ولا تستقرين أبدا على مكان لبنسك المبعثرة ...

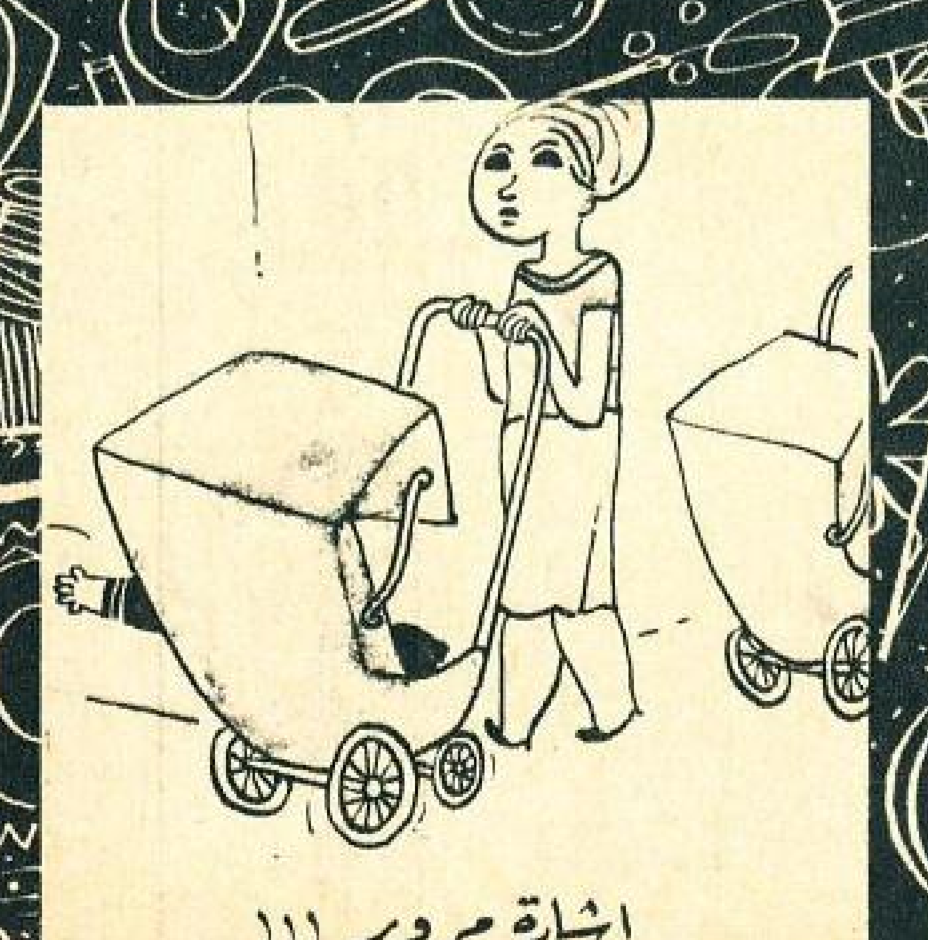
اليك حلا لهذا الأشكال ...

١ ــ ارسمى وجها على قطعة من الكرتون وقصى حوله .

٢ ــ حددى ملامح الوجه بألوان الماء .

٣ ــ ثبتى « بوكلات » من خيط الصوف أو القطن مكان الشعر .

٤ ــ ثبتى بنساتك على هذا الراس الجميل .. ولا داعى لكل هذه الحيرة ...



صورة وكلمة



ما الذى يشغلك الى هذا الحد ؟

بتفكرى فى نتيجة الامتحان مثلا ؟

كل هذا لا يستدعى أبدا أن تضعى يدك على خدك هكذا .. حذار من هـذا الوضع فهو يهدل البشرة ويظهرك أكبر سـنا ... التفاؤل يا صديقتى اجمل شيء فى الوجود !

أسطورة من النوبة

حبة الرمل المسحورة







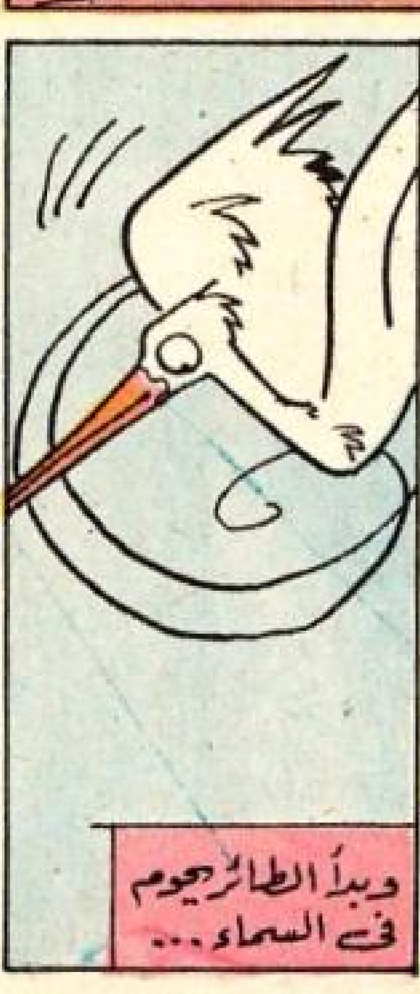


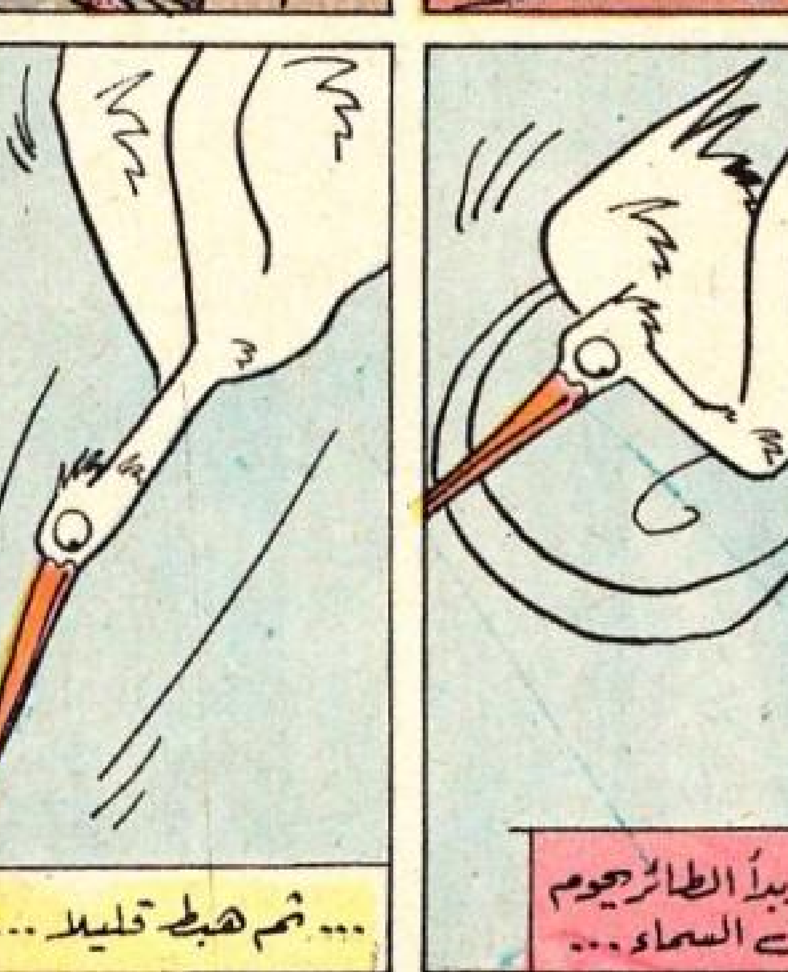














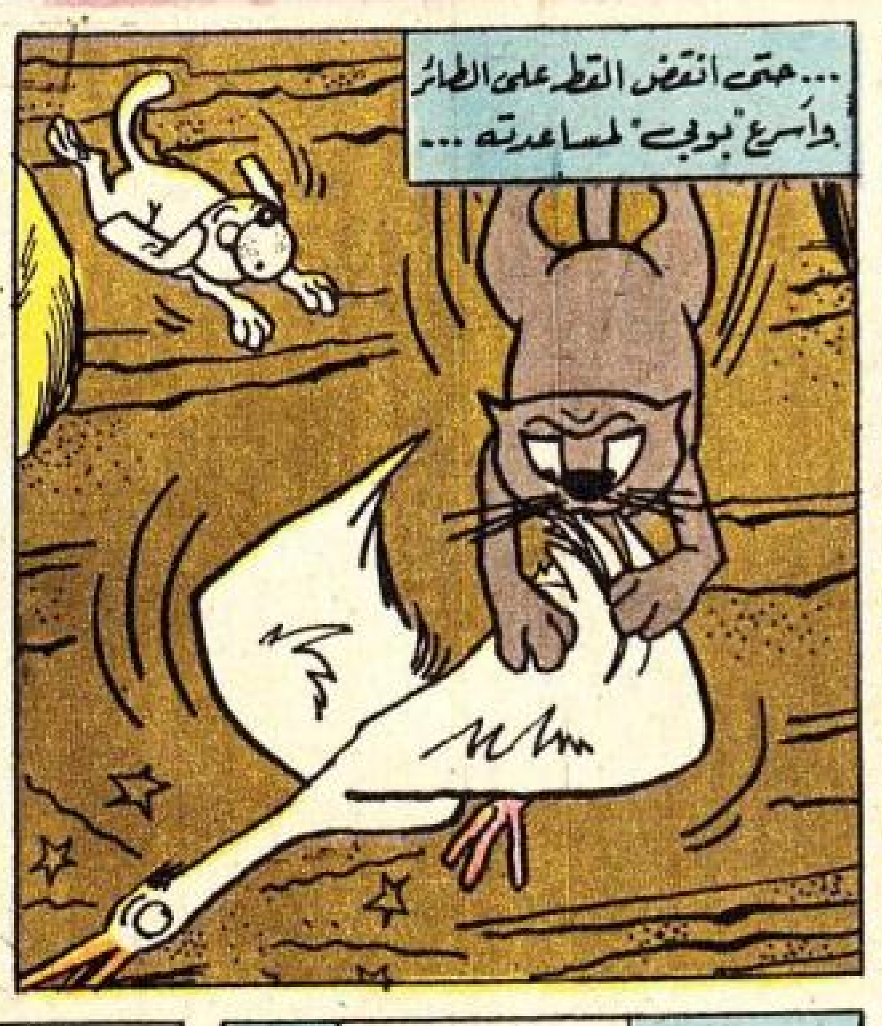
كريمه محمد محمود

سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف

للفنان : لطفي وصفي

سرق المرابي الشرير حبة الرمل المسحورة من « دايم » ولكن اصدقاءه القط والكلب والفار تمكنوا من استرجاعها ، وفى الطريق خطف طائر حبة الرمل وطار بها ، واخذ القط والكلب والفار يفكرون فى طريقة للحصول على حبة الرمل من الطائر وهو فى الجو ..



















هل سيوصل الاصدقاء الحبة الى دايم ؟ انتظر العدد القادم



عز الله سيد محمد



الشبح ورائد الفضاء المفقود

للرسام العالمي
باري BARRY



ولا صوت لغاية دلوقت!!

















عاطف علي ابراهيم



حدث خلل فى سفينة الفضاء التى استقلها « كلاى » الى القمر واضطر للهبوط فى خليج البنغال حيث التقطه القرصان « سارجو » وفى محطة الصواريخ كان العلماء يحاولون الاتصال « بكلاى »

















ترى كيف ينقذ الشبح رجل الفضاء ؟ انتظر الأحد القادم



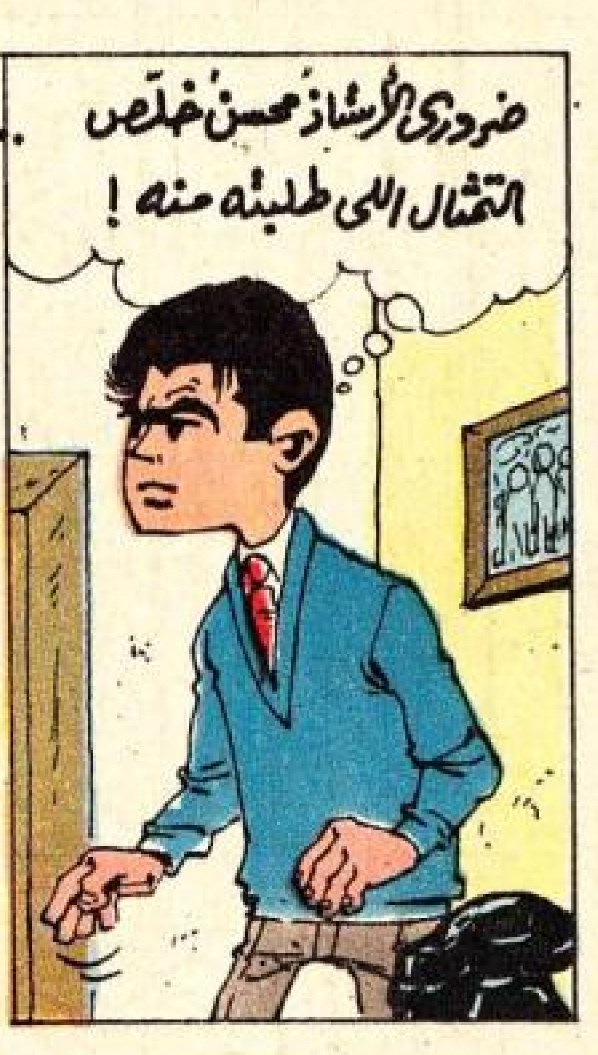




اللاعب الخفى





















رأفت نجيب



سيناريو وحوار : صوفى

للفنانة : مادى

اضطر لصان الى وضع ماسه ثمينة سرقاها فى تمثال للمثال « مدحت » الذى باعه الى شخص غريب ، واتفق « اسامة » مع « مدحت » على ان يصنع تمثالا طبق الاصل من التمثال الاول ، واسترجع هو الماسة المسروقة واتصل بمجلة «المصور» لتنشر خبراً معينا كجزء من خطة للايقاع باللصين ..

وح يعرف إزاى؟ .. ورينى الجرائد دى لما نشوف الأخبار!







أخبار الفن ..

فن النحت : تقرر ان يشترك المثال « محسن سعيد » بتمثاله المشهور «الجوع» وبالرغم من ان هذا التمثال كان قد اشتراه احد الأثرياء الا انه قبل عرضه مده المعرض فقط ، وسيحضر السيد وزير الاعلام حفل الافتتاح .





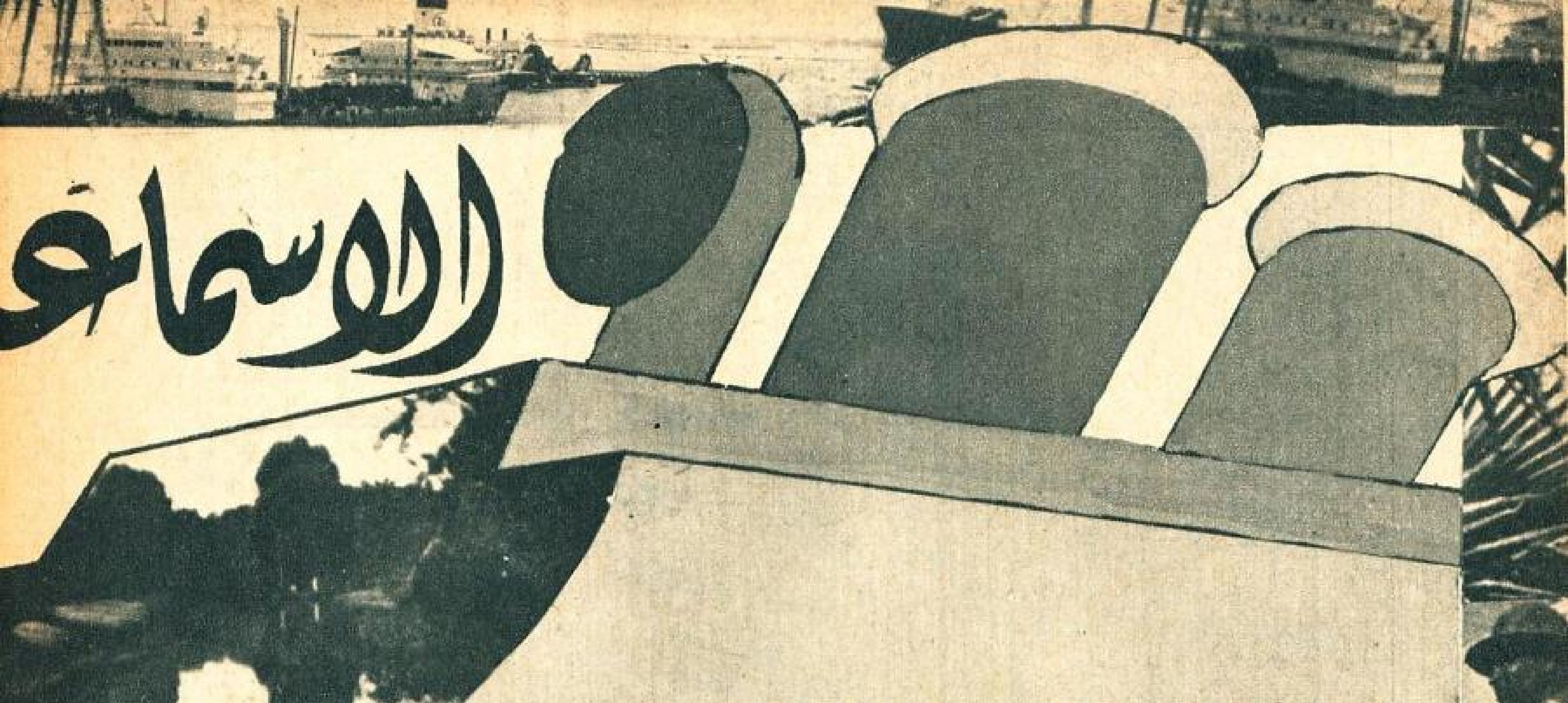






ترى هل سيتحقق الحلم؟ انتظر الأحد القادم


محمد احمد



رغم ان الاسماعيلية بلدى ومكان مولدى .. ورغم اننى – بالطبع – اعرف كل شيء عن هذه المحافظة فاننى فضلت أن اقوم فيها باحدى جولاتى العادية فى محافظات الجمهورية واتبع نفس البرنامج المرسوم لهذه الجولات ..

ومن اجل الصراحة .. بدات جولتى من منزلنا فى قريتنا الصغيرة التى تقع عند بداية البحيرات المرة من الشمال والتى اسمها « ابو سلطان » .. قرية صغيرة .. يغطيها لونان جميلان .. اللون الازرق وهو لون الماء فى البحيرات المرة ، واللون الاخضر لون المزروعات والحدائق .

واعذرونى اذا كنت ساتكلم عن بلدى هذه بعض الشيء .. فالحديث عن قرية ابو سلطان . احد المراكز الرئيسية للكفاح المسلح ضد الاحتلال البريطانى شيق ..

ولنعد معا الى عام ١٩٤٨ أيام حرب فلسطين .. انشا الانجليز على اطراف ابو سلطان منشآت ضخمة لتخزين الذخيرة والمفرقعات والاسلحة حتى ان العسكريين كانوا يصفونها بانها اكبر مخازن للذخيرة فى الشرق الاوسط كله .. عام ١٩٤٨ وحرب فلسطين دائرة والخيانات على اشدها والجيش المصرى هناك يحارب بلا أى احتياطى من المعدات حتى الذخيرة التى كانوا يحملونها كانت فاسدة كان لابد لنا من العمل .. ان امامنا المعسكرات مملوءة .. وبدا العمل . كل اهالى هذه القرية .. جميعهم بالاشتراك مع بعض الضباط الاحرار من الجيش .. بداوا زحفهم المنظم للحصول على الذخيرة من داخل المعسكرات ، وقد كان .. ونأتى لعام ٥٠ – ٥١ – ٥٢ – ٥٤ – ١٩٥٦ ، تلك السنوات تشكل فى تاريخ هذه القرية ومحافظة الاسماعيلية أعظم سجل يمكن ان تحتفظ به بلد ما .. كان الفدائيون يتدربون بمزارع القرية وحدائقها وما أن ينسدل الليل حتى تبدأ الهجمات وبعنف .. واقولها هنا ولكم ان هذه القرية والقرى التى تقع قريبا منها ، سواء كانت داخلة فى نطاق محافظة الاسماعيلية او محافظتى السويس والشرقية تحملت اكبر عبء من الكفاح ضد الانجليز .. وهناك صفحات كثيرة لم يزح أحد عنها الستار حتى الان .. ووعد منى لكم أن احكيها فى الوقت المناسب .. قصص واقعية حدثت أمام عينى .. ابطالها ما زالوا على قيد الحياة وربنا يطول لنا فى عمرهم .. اعتذر لكم اذا كنت اخذت من مساحة هذا الموضوع جزءا لاتكلم عن بلدى ..

أين تقع الاسماعيلية ؟

تقع الاسماعيلية فى شمال شرقى الجمهورية العربية المتحدة .. وهى جزء من صحراء مصر الشرقية على الضفة الغربية لقناة السويس .. وتخترقها ترعة الاسماعيلية ولها فرعان .. فرع يمتد شمالا الى بور سعيد والثانى يمتد جنوبا الى السويس .

محافظة جديدة

محافظة الاسماعيلية تنقسم اداريا الى اربعة اقسام هى البستان – الضواحى – القنطرة غرب – التل الكبير . ويبلغ عدد سكانها ما يقرب من ٣٠٠ الف نسمة . ومعظم هؤلاء السكان يشتغلون بالزراعة ، غير أن بعضهم يشتغل بالصيد فى البحيرات المرة وبحيرة التمساح وكذلك يشتغل بعض الاهالى بالرعى فى مناطق الكلا على اطراف المحافظة .

باريس الصغرى

كانوا يصفونها بانها باريس الصغرى واصفها أنا بانها الاسماعيلية ، والاسماعيلية فقط وعندما أقول الاسماعيلية فاننى اعنى الجمال اللى على اصله .. فوصف باريس الصغرى كان يطلق عليها قبل أن يرحل خواجات قناة السويس التى أممت عام ١٩٥٦ كما تعلمون .. اما الان فان الوجوه الاسماعيلاوية تقابلك فى كل مكان ترحب بك ..

الاناقة والشقة

شعب الاسماعيلية يهتم جدا باناقته وهندامه سواء جنسه الخشن أو جنسه اللطيف ، وهذه صفة طيبة بدون أى شك . .

عاصمة قناة السويس

يوجد فى الاسماعيلية المقر الرسمى لهيئة قناة السويس وهناك أقيم مكتب السيد المهندس محمود يونس رئيس مجلس ادارة هيئة قناة السويس الذى قلما تجده فى مكتبه ، انه فى كل مكان على طول القناة

جريدة القناة

وتصدر فى الاسماعيلية جريدة اسبوعية تحت اسم « القناة » ويقوم بالتحرير فيها محررون من المحافظة نفسها .. وهذه الجريدة تعتبر من اولى الصحف الاقليمية فى الجمهورية

المصانع

انتشرت عدة مصانع فى انحاء المحافظة لعل أهمها مصنع الراديو الترانزيستور والتليفزيون – مصنع البلاط الاسفلتى – مصنع المصابيح الكهربائية ، مصنع بسترة الالبان ومصنع مواد الصباغة . هذا عدا صناعة بناء السفن التى يمارسها عدد كبير من السكان

البطيخ والفول السودانى ..

فى هذه الايام تعيش محافظة الاسماعيلية كانها خلية نحل ، الجميع يعمل ويتحرك فهذا هو موسم البطيخ والشمام والمانجو .. ان بطيخ الاسماعيلية يباع حاليا فى اسواق أوربا نظرا لحلاوته التى ليس لها مثيل .. ان مساحات شاسعة جدا



ـيلية

بقلم أحمد الإبراشي

من اراضي المحافظة تزرع بهذا المحصول .. وهناك موسم اخر ، انه موسم الفول السوداني . يمكن ان نصفه ايضا بانه المحصول الرئيسي للمزارعين هناك .. كما ان السمسم والطماطم والخضراوات تجود زراعتها هناك ..

جولة سياحية

انها جولة كبيرة .. ميزتها انها مع الطبيعة .. فكل شيء في الاسماعيلية على الطبيعة فقد خصها الله بالوان مختلفة من الجمال ..

ان الماء والخضرة كما قلت لكم هما عنصرا هذا الجمال .. وهل بعد هذا جمال .. ماء وخضرة ووجوه حلوة جميلة هي وجوه الزوار الذين يفدون اليها من كل مكان ..

وبحيرة التمساح هنا بحيرة خاصة للمدينة ، فهي تبدأ وتنتهي داخل حدودها .. ان البلاجات العامة والخاصة تمتد على شواطئها . مصيف التعاون ، بلاج الشعب ، بلاج هيئة قناة السويس ، بلاج الضباط وغيرهم ..

وبحيرة التمساح بحيرة هادئة خالية من الامواج المرتفعة وهي صافية ونظيفة ، وتحيط بالبحيرة حدائق كبيرة جميلة .. وأندية التجديف والقوارب الشراعية والتزحلق على الماء مفتوحة للهواة يمضون وقتهم في الرياضة المفيدة ..

واه من قارب شراعي يتمخطر بسيادتك على سطح البحيرة والليل حالم والقمر يداعب وجهك بخيوطه الفضية .

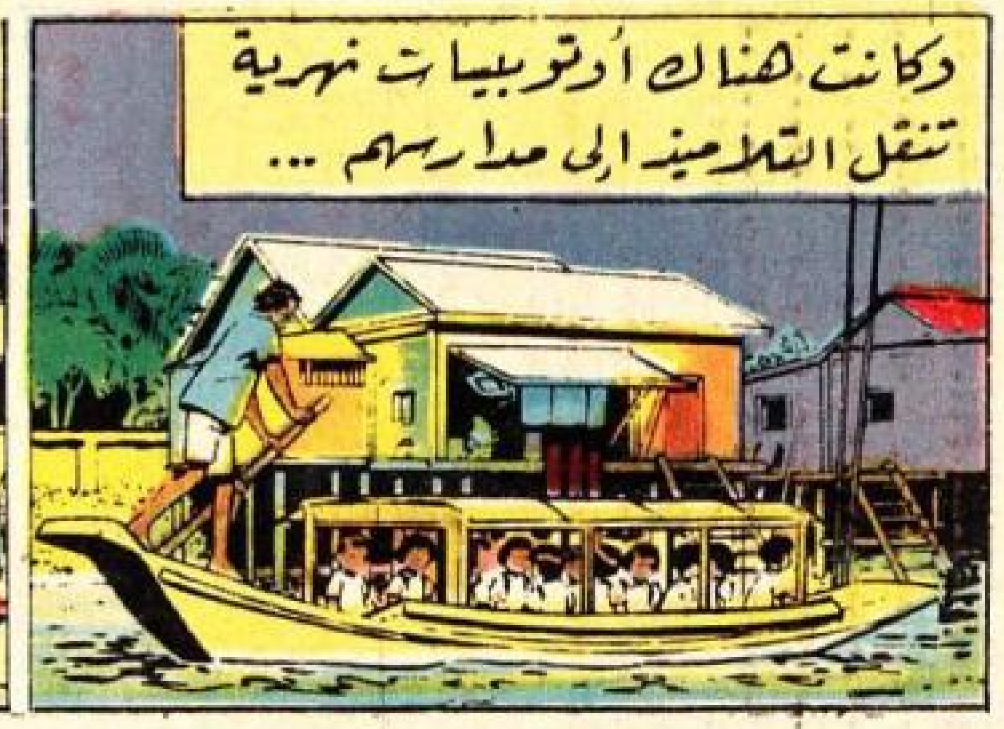
واه مرة ثانية من جولة بالدراجة في طريق نمرة ٦ .. ان الطريق بجانب ماء البحيرة .وطول ما انت ماشي تتلون المناظر كأنها شريط فيلم سينما سكوب وبالالوان من اخراج اشهر المخرجين .. وآه .. واه .. لو شاهدت مغرب الشمس عند اطراف المدينة وتحت قدميك الرمال الصفراء واللون الاحمر يغطي السماء والشمس تقول لك الى اللقاء غدا وتصبح على خير ..

هل لانها بلدى

ان الحديث عن الاسماعيلية يطول ويطول ، وانني اشعر دائما بالمتعة والفخر عندما اتحدث عن الاسماعيلية .. هل لانها بلدى ؟

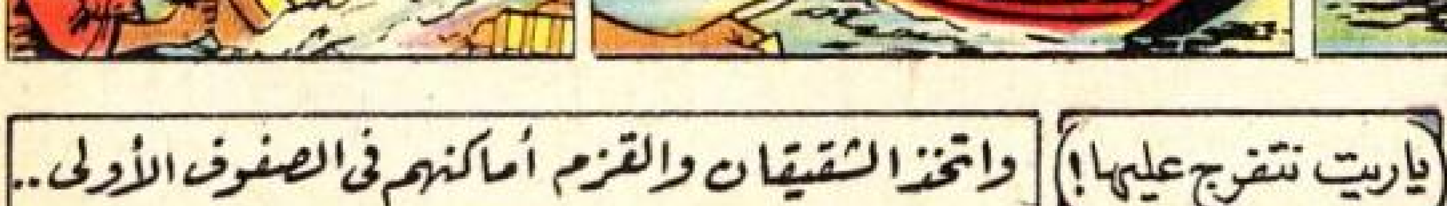


سامح و سر الفيل الأبيض















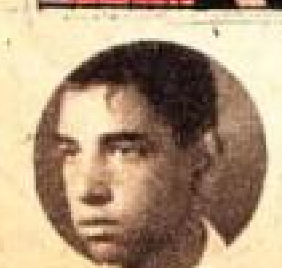












محمد رمضان

تعرف « سامح » و « فاتن » وهما فى «بانكوك» بـ « نارا » ابنة « سيام » والدليل الذى تعاقد مع سيرك « عمار » لصيد الفيلة ، ووقع فى الفندق حيث يقيم الاصدقاء حادث غريب هربت على أثره « نارا » ، وقام « سامح » و « وفاتن » بجولة فى منطقة « الكلونج » بـ « بانكوك » ..



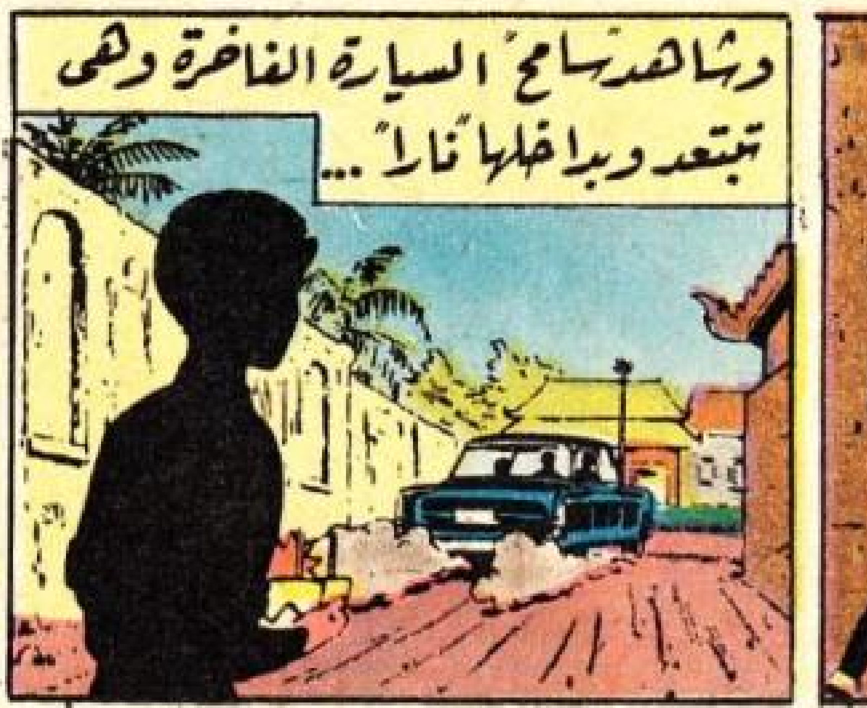




















ترى ما الذى أدهش "سامح"؟ انتظر الأحد القادم



سهير جميل



جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع
قريبا جدا ... ولاول مرة
٣ مفاجآت فى عدد واحد
... التفاصيل فى العدد القادم .

حديث مع : وزير الإسكان

الصحافة المدرسية تشكل فى حياة ابنائنا جانبا هاما ، فهى لم تعد تقف داخل المدرسة فى فنائها أو فصولها . وانما خرجت من مكانها القديم ، ولم تعد صحيفة الحائط تهتم فقط بأخبار المدرسة الرياضية والفنية والرحلات وغيرها ، وانما تعدت ذلك حتى دخلت الى المسئولين عن خياتنا .. وبهذا تلعب الصحافة دورها الهام فى المدرسة كما تلعب دورها العظيم فى المجتمع . وهى بهذا تزيل الحواجز التى صنعها الماضى وتفك عقدة الخوف من الكبار .



الطالبتان « عصمت عزيز » و « انسجام أمين » من مدرسة شبرا الاعدادية للبنات فى تحقيق صحافى مع السيد « محمد ابو نصير » وزير الاسكان والمرافق ..

واجيالنا الحالية والمستقبلة تنعم بحاضر زاهر ومستقبل عظيم ، بعد أن تفتحت الحياة أمامهم . ومجلة « سمير » تهتم اهتماما كبيرا بالنشاط الصحفى فى المدارس ، ومندوبوها دائما فى كل حفل تقيمه مدرسة ، لانها تحس أن رسالتها هى تشجيع الجيل الجديد ، ومشاركته فى كل نشاط يقوم به بجوار تثقيفه وتربيته. وهذه الصورة من نشاط احدى المدارس الصحافى ، تعطى المعنى الكامل للنشاط المدرسى ، وديمقراطية حياتنا الجديدة .



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

س : طولى ١٥٥ سم .. يعنى طويلة جدا ... ولذا أخجل من نفسى .. هل هناك طريقـــة أو تمرينات لأقف هذا الطول ..

امال محمد زايد

ج : لســت طويلة اكثر من اللازم .. بالعكس طولك مناسب .. ياريت الناس كلهـــا زيك .. وبالمناسبة لاتوجد طريقـــة ولا تمرينات لوقف هذا الطول ..

ردود سريعة

● **الى الصديق احمد حسن ـ النوبة** : الهواية يجب ان تتصل بالعلم والمعرفة .. اهتم بمذاكرتك وبعد أن تحصـــل على الثانوية العـــامة يمكنك أن تلتحق بكلية الفنون الجميلة ..

● **الى الصديق حنا لبيب ـ سوريا** : اننى أؤيد والدك فى هذا التصرف ...

● **الى الصديق س . أ. ـ اسكندرية** : هذه خلافات بسيطة وبلباقة يمكنك التغلب عليها ..

● **الى الصديقة ليلى سعيد** : اقتراح وجيه سنحاول تنفيذه ..

● **الى الصديقة الهام فرعى ـ دمشق** : على صـــفحات ابنتى ستنفذ لك ابلة « بثينة البيلى » اقتراحك اللطيف

● **الى الصديق ياسر حسـونة ـ الاردن** : مستشفى حمـــامات حلوان يقوم بعلاج هذه الامــــراض بأجر معتدل كما يمكن علاجها فى أى مستشفى مجانى عام ..

● **الى الصديقة ن . اسكندر ـ السودان** : داومى على دهـــان يديك بالاتى :

١ ـ مرهم سلسيليك ٣٪ مرتين يوميا .

٢ ـ خذى نقط **Arovite**

٧ نقط فى ملعقة ماء قبل الاكل ٣ مرات يوميا ..

● **الى الصديق نبيل ـ المنيا**: اشتعمل شامبو للرأس من مركب **Selsun** بمعدل مرة يوميا أول اسبوع ثم كل ثانى يوم اسبوعـــا آخر ، ثم مرتين اسبوعيـــا لمدة شهر ...



رقصة « ارضنا الطيبة » من اجمل الرقصات التى قدمها بدار الاوبرا اطفال دار الطفل باشراف ابلة « نوال النجوى » مـديرة الدار ،عرضوا فيها كثيرا من رقصات الشعوب والباليه ، كما قدموا تمثيليـــات باللغة الانجليزيـــة ومقطوعات موسيقية ، وحضر الحفل اكثر من الف مدعو من اولياء الامور



حل الكلمات المتقاطعة

ذ	ى	ب			ب	ش	ع
ح	م		ب	د		ب	ل
ر		م	ا	ع	ن		م
	ى	ن	ب		ج	ح	
	س	ج		س	ا	ر	
ج		د	و	د	ح		ج
هـ	هـ		د	م		ص	ل
ل	ز	هـ			لا	ف	د

الكفاح من طبعى



نظرى وهو يقدم لـ القهوة الفت بنادى نقابة الصحفين بالقاهرة ، فهو صبى لم يتجاوز عمره ١٣ سنة .. نشيط لبق ، يعـــرفه كل رواد نادى النقابة .. وهو يعرف طلباتهم .. وبسرعة يكون كل شيء جاهزا .. فهو يفهم طبيعة عمله وطبيعـــة زبائنه ..

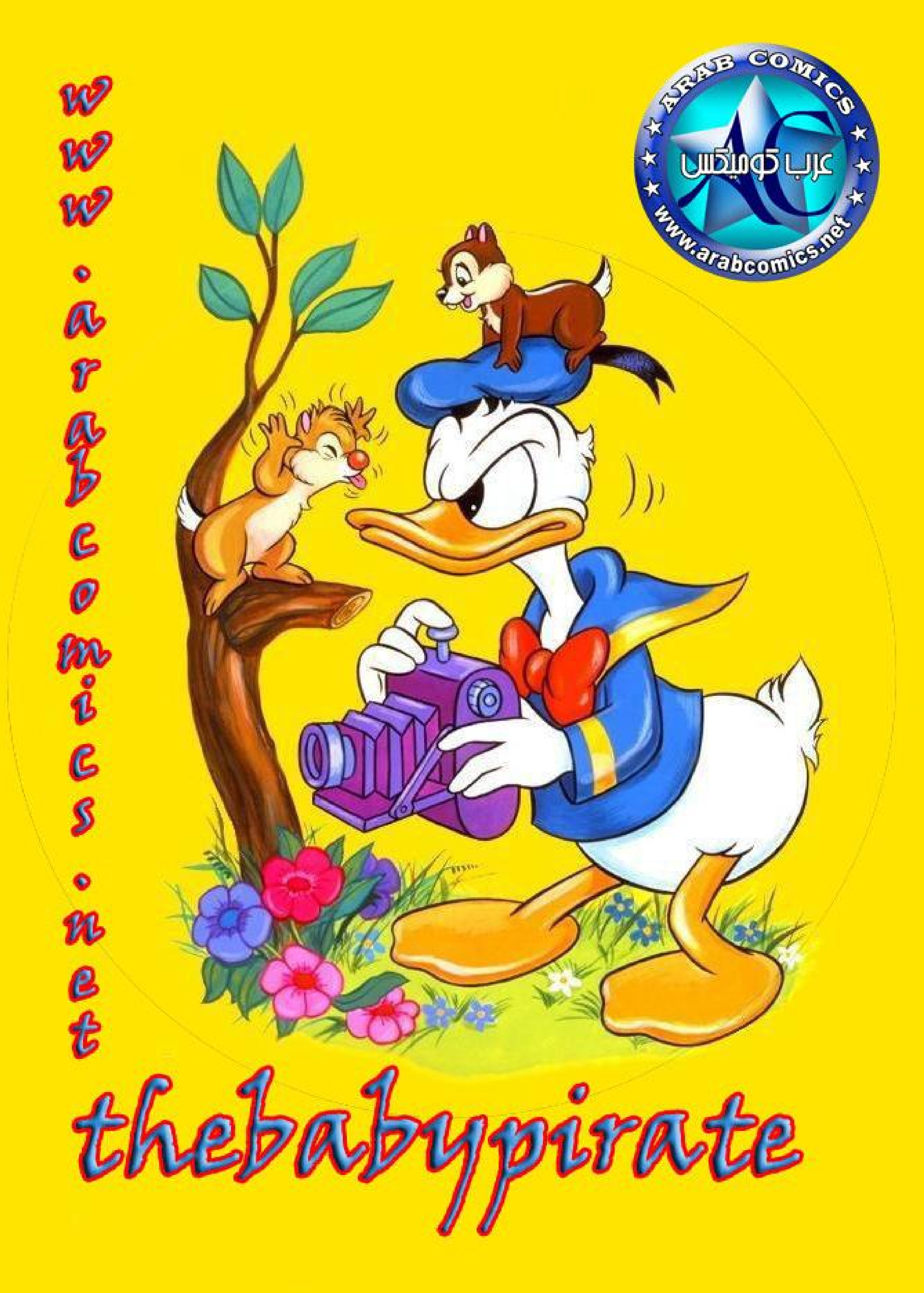
ان « محمد » واسمه بالكامـل « محمد الســيد مرزوق » ليس عمله فقط ان يقدم القهوة للزبائن .. انما هو فى نفس الوقت تلميذ بمدرسة الدواوين الاعدادية ... يذهب الى المدرسة فى الصباح، وفى المساء يحضر الى النقـــابة ليساعد والده الذى يعمل فى نادى النقابة وفى الصيف يتفرغ « محمـــد » تماما لعمله ، وهو يفخر بذلك .

« امال لازم اساعد والدى اللى بيشقى علشان اخواتى الصغيرين .. اسيبه لوحده يعنى .. لا مايصحش » .

حيوا معى محمد » .. وحيوا معى كل « محمد » فى بلادنا اذا كان يملك هذه الصفات الطيبة .




أجمل أوقات الفراغ
تقضيها مع أصدقائك
ومع كوتشينة سمير
كوتشينة
أزياء الشعوب
أجمل هدية قدمها سمير
أجمل وأحلى هدايا سمير
تسعد بها طوال الصيف
احجز نسختك من الآن
الأحد ٥ يوليو - الثمن ٦ قروش


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate